

 <p>Museum Baruther Glashütte / Turowski [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Glasmacherschere für die Tafelglasherstellung</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: 180035</p>
---	--

Description

Glasmacherschere für die Tafelglasherstellung

Objekttext aus der Sonderausstellung "Glas und europäisches Kulturerbe", 2018, Das Objekt wurde im Verbund von anderen Werkzeugen gezeigt:

Die FlachglASFertigung im Zylinderverfahren ist Teil des Immateriellen Kulturerbes der Manuellen Glasfertigung.

Die Tafeln, die auch »Echtantik« genannt werden, entstehen in einem heroisch-kraftzehrenden Verfahren in der Glashütte Lamberts in Waldsassen/Oberpfalz. Die Pfeife ist 4,5 kg schwer (siehe Hebeversuch in der Kiste gegenüber).

Der Glasmacher muss mit der Pfeife aus dem Kölbel (Objekt 1 auf der Platte) einen 5,5 kg schweren Vorkörper formen (Tropfen/Blase Kiste links). Diesen treibt er auf und schlägt ihn von der Pfeife ab. Der Zylinder wird aufgetrieben und aufgeschnitten, damit er durch »B geln« mit einem Holzklotz (oben auf der Kiste) und das Strecken im »Streckofen« in die Glastafel umgewandelt werden kann.

Schere, Holzstock, Auftreibschere, Glasmacherpfeife, Werkzeugablage

Basic data

Material/Technique:

Metall

Measurements:

157 cm Länge

Events

Was used

When

2017

Who

Glashütte Lamberts

Where Waldsassen

Keywords

- Intangible Cultural Heritage
- Schwerarbeit
- Tool
- Werkzeug (Glasmacher)