



Stiftung
Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg /
Pfauder, Wolfgang (2007) [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Bücheretagere
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Möbel
Inventarnummer:	IV 1783

Beschreibung

Der Tischler Daniel Wichmann bekam viele Aufträge von Königin Elisabeth von Preußen und war vermutlich auch für das Möbel aus dem Wohnzimmer Friedrich Wilhelms IV. in Schloss Sanssouci verantwortlich. Bei diesem außergewöhnlichen Möbel aus dem Zeitraum zwischen 1840 und 1860 handelt es sich wohl um ein Geschenk der Königin an ihren Gatten. Die komplett vergoldete Etagere besteht aus zwei Teilen. Das Tischgestell mit eingezogener Platte weist an den Knien der geschweiften Beine, an den Stegen und der Zarge florale Verzierungen auf. Zwei Schubfächer befinden sich an der Front, ein Schubfach an der Seite. Auf der Tischplatte steht ein nach oben hin sich verjüngender Aufsatz, dessen Seitenflächen aus durchbrochen geschnitzten Akanthusblättern und -blüten bestehen. Die drei Fachbretter werden ebenfalls von floral geformten Stützen gehalten. Die Abstellflächen des Möbels sind mit Samt bezogen. Die Bücheretagere befindet sich heute im Damenflügel von Schloss Sanssouci in Potsdam.

Grunddaten

Maße	Hauptmaß: Höhe: 153.50 cm Breite: 159.50 cm Tiefe: 87.00 cm
Material/Technik	Laubholz, geschnitzt, reich, vergoldet, Samt, grün/blau

Ereignisse

Hergestellt ...	wann	1850-1860
	wer	Johann Joachim Daniel Wichmann [wahrsch.]
	wo	Berlin

Literatur

- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg), S. 205, Abb. Kat. Nr. 77.
- Bartoschek, Gerd / Weickardt, Ute G.: Der Damenflügel im Schloss Sanssouci, Potsdam 1994 (Amtlicher Führer der Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci), S. 23.
- Eckardt, Götz: Zweites Rokoko um 1840 in den königlichen Schlössern von Berlin und Potsdam, in: Historismus. Aspekte zur Kunst im 19. Jahrhundert, hrsg. v. Karl-Heinz Klingenburg, Leipzig 1985, S. 141-156 (Seemann-Beiträge zur Kunstwissenschaft), S. 153.