[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/9212 vom 2024/03/28]



Museum Viadrina / Tobias Tanzyna [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Geometrischer Grundriss der Stadt Frankfurt an der Oder |
| Museum: | Museum Viadrina<br>Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Straße 11<br>15230 Frankfurt (Oder)<br>0335 - 40 15 60<br>verwaltung@museum-viadrina.de |
| Collection: | Stadtbilder von Frankfurt (Oder) |
| Inventory number: | V/K2 829 |

## Description

Auf dem Stich ist zwar Gabriel Bodenehr als Schöpfer vermerkt, doch beruht der Plan von Frankfurt (Oder) auf einer Zeichnung des Architekturtheoretikers Leonhard Christoph Sturm (1669–1719). Für Felix Plage (1866–1939), Direktor der städtischen Büchereien und Archive in Frankfurt (Oder), war Sturms Zeichnung wohl „der erste Stadtplan, der auf Grund einer tatsächlichen Vermessung entworfen wurde“. Nach dieser Zeichnung schuf Johann Wilhelm Michaelis einen Kupferstich, der Eingang fand in die „Kurtze Beschreibung der alten löblichen Stat Franckfurt an der Oder […]“. Der Band wurde 1706 von dem an der Brandenburgischen Universität Frankfurt lehrenden Geschichts- und Theologieprofessor Johann Christoph Bekmann (1641–1717) herausgegeben; der Stich findet sich dort nach Seite 52. Bodenehr greift die Vorlage später auf, verändert aber einige Details, so die Anordnung der Beischriften und die Inschriftenkartusche. In welchem Buch der vorliegende Stich veröffentlicht wurde, ist unbekannt. [Thomas Sander]

bez.:
In der Darstellung, o.l.: Kartusche mit der Inschrift: Geometrischer / Grund-Riss / der Stadt / Franckfurt / an der Oder.; o.r.: Legende von 1. bis 12.; u.m., in 6 Spalten: Legende von a. bis z., * Hunde Hebel, A., B., C., a. bis e (für Lebuser Vorstadt); unter der Darstellung: Eine Stadt in der Mittel-Marck Brandenburg, hat eine Universität, welche 1506 von Churfürst Ioachimo I. gestiftet worden, wie auch jährlich 3. Messen, davon die erste auf Remi- / niscere, die andere auf den Sonntag nach Margaretha, und die dritte auf Martini eingefallet. Sie ligt 10. Meillen von Berlin.; u.r.: Gabriel Bodenehr Sc. et exc. Aug. Vind. (sculpsit et excudit Augustae Vindelicorum – hat es gestochen und herausgebracht in Augsburg)

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kupferstich und Buchseite |
| Measurements: | 20,4 x 33,3 cm (Objektmaß, Buchseite beschnitten), 18 x 30 cm (Platte) |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Template creation | When | |
| | Who | Johann Wilhelm Michaelis (1665-1737) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1720 |
| | Who | Gabriel Bodenehr (der Ältere) (1673-1765) |
| | Where | Augsburg |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Oder |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Leonhard Christoph Sturm (1669-1719) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Johann Christoph Bekmann (1641-1717) |
| | Where | |

## Keywords

- Oderbrücke
- Stadtgrundriss (Plan)

## Literature


- Blaschke, Wolfgang (1999): Frankfurt an der Oder, in: Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.): Das Bild der Stadt in der Neuzeit: 1400–1800. München, S. 195–201
- Plage, Felix (1928): Frankfurt a. d. Oder, wie es war und wurde. Bilder und Berichte aus vier Jahrhunderten.. Frankfurt a. d. Oder, S. 42f.
- Schmidt, Wilhelm (1876): Bodenehr, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Band 3. Leipzig, S. 6

- Wegele, Franz Xaver von (1875): Becmann, Johann Christoph, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Band 2. Leipzig, S. 240f.