

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Entwurf eines Denkmals für Friedrich II. auf dem Brandenburger Tor in Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-184-K3</p>
--	---

Description

Vorliegendes Blatt zeigt den Auf- und Grundriss des von Ferdinand von Arnim auf dem Brandenburger Tor geplanten Reiterstandbildes Friedrichs II. Zu diesem Entwurf gehören mindestens zwei weitere Blätter, wovon sich Blatt 3 ebenfalls im Potsdam Museum befindet (vgl. 81-185-K3). Die sorgfältige Darstellung, die im Grundriss erkennbare, ausgeklügelte Konstruktion des Sockelunterbaus mit teilweiser Bemaßung und die Tatsache, dass sich schon im Jahr zuvor Stüler mit dem gleichen Thema befasst hatte (vgl. 81-171-K3), beweisen, dass es sich hierbei nicht nur um ein Gedankenspiel handelte. Vielmehr dürfte das Projekt zusammenhängen mit der von König Friedrich Wilhelm IV. (1795–1861) seit seiner Kronprinzenzeit verfolgten Absicht, dem verehrten Ahnen in Potsdam ein Denkmal zu setzen. Nach der 1851 erfolgten Enthüllung des von Christian Daniel Rauch (1777–1857) entworfenen Reiterstandbildes Friedrichs II. Unter den Linden in Berlin wurde dieses Projekt allerdings nur noch sporadisch verfolgt. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: Bl. 2.; u.r.: F v Arnim 5/57.

Basic data

Material/Technique:	Grafit, Feder in Blau und Schwarz, Wasserfarben
Measurements:	55,3 x 41 cm

Events

Drawn	When	1857
	Who	Ferdinand von Arnim (1814-1866)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg Gate (Potsdam)

Keywords

- Draft document
- Equestrian statue
- Fassadengestaltung
- Floor plan

Literature

- Börsch-Supan, Eva (1980): Ludwig Persius. Das Tagebuch des Architekten Friedrich Wilhelms IV., 1840–1845, herausgegeben und kommentiert von Eva Börsch-Supan. München, S. 133f.
- Giersberg, Hans-Joachim (1986): Friedrich als Bauherr. Studien zur Architektur des 18. Jahrhunderts in Berlin und Potsdam. Berlin, S. 197ff., 207ff.
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 170ff., 418