

	<p>Objekt: Umbau der Kirche zu Bornstedt, Projekt III</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-156-K3</p>
--	---

## Beschreibung

Das nördlich an den Park Sanssouci grenzende, 1304 erstmals erwähnte Dorf Bornstedt wurde samt Gut im Zuge der von König Friedrich Wilhelm IV. (1795–1861) beabsichtigten Landesverschönerung 1841 erworben und drei Jahre später in ein Kronfideikommissgut umgewandelt. Zeitnah plante der König die Umgestaltung der 1806 eingeweihten, inzwischen baufälligen Dorfkirche, die einen Feldsteinbau vom Ende des 16. Jahrhunderts ersetzte. Im Mai 1842 legte Persius einen ersten Plan vor und im Januar 1843 einen zweiten. Der König skizzierte 1847 für Bornstedt einen eigenen Entwurf mit umlaufenden Säulenhallen und einem asymmetrisch auf der Nordseite stehenden Turm. Stülers erstes Kirchenprojekt für Bornstedt stammt vom Oktober 1849 und zeigt schon zwei wesentliche Elemente der späteren Ausführung: einen sechsgeschossigen Campanile mit Zeltdach und einen Arkadengang entlang der Straße. Beim vorliegenden Entwurf handelt es sich um das dritte Projekt, das noch den Anbau eines Querhauses vorsah. [Thomas Sander]

bez.: o.m.: Grundriss / der Französische Kirche / zu / Potsdam.; u.r.: J. Laucken; verso: H. P.

## Grunddaten

Material/Technik: Grafit, aquarelliert  
Maße: 41 x 52 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1853  
wer Friedrich August Stüler (1800-1865)

	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kirche Bornstedt
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ludwig Persius (1803-1845)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	

## Schlagworte

- Arkade
- Campanile
- Entwurf
- Fassadengestaltung
- Kirchengebäude
- Querhaus

## Literatur

- Börsch-Supan, Eva (1980): Ludwig Persius. Das Tagebuch des Architekten Friedrich Wilhelms IV., 1840–1845, herausgegeben und kommentiert von Eva Börsch-Supan. München, S. 57, 70f.
- Kitschke, Andreas (2017): Die Kirchen der Potsdamer Kulturlandschaft. Berlin, S. 191–195
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 447
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2000): Friedrich August Stüler und Potsdam. Der „Architekt des Königs“ Friedrich Wilhelm IV. Ausstellung in der Orangerie im Park Sanssouci 23. Juli bis 15. Oktober 2000. Potsdam, Kat. 127