

	<p>Object: Herstellungsabfolge der manuellen Tafelglasfertigung, Glashütte Lamberts</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glas und europäisches Kulturerbe, Glaskultur, „Technisches Kulturgut im Licht historischer Archivalien“</p> <p>Inventory number: 180020</p>
--	---

Description

Objekttext in der Sonderausstellung "Glas und europäisches Kulturerbe":

VON DER KUGEL ZUR TAFEL

Die Flachglasfertigung im Zylinderverfahren ist Teil des Immateriellen Kulturerbes der Manuellen Glasfertigung.

Die Tafeln, die auch »Echtantik« genannt werden, entstehen in einem heroisch-kraftzehrenden Verfahren in der Glashütte Lamberts in Waldsassen/Oberpfalz. Die Pfeife ist 4,5 kg schwer.

Der Glasmacher muss sie zusammen mit dem Vorkörper (5,5 kg), aus dem der Zylinder entsteht, zum Blasen und Drehen nutzen.

Für die Denkmalpflege und bildende Kunst ist die Bewahrung der manuellen Tafelfertigung, die seit etwa 1500 angewendet wird, unverzichtbar. Ohne diese neuen, weißen und relativ glatten, mundgeblasenen Zylindergläser wären die revolutionären Stahl/

Eisenkonstruktionen wie etwa der »Kristallpalast« zur Londoner Weltausstellung im Jahre 1850 nicht möglich gewesen. Für diese riesige Eisenkonstruktion wurden 270.000 Scheiben im Maß 25 x 124 cm gefertigt. Dieses Maß war durch die Produktionstechnik der Zylinder vorgegeben und bestimmte dann auch das Standardraster der Eisenarchitektur.

- Produktionsstufen Echtantik Glas
- Glasmacherpfeife, 190 cm lang
- Zange, Hobel, Auftreibschere, Kugelstock, Werkzeugablage
(alle Stücke: Leihgabe Glashütte Lamberts, Waldsassen)

Basic data

Material/Technique:

Glas, grün durchgefärbt, mundgeblasen,
Werkzeuge: Metall und Holz

Measurements:

unterschiedlich

Events

Created	When	2017
	Who	Glashütte Lamberts
	Where	Waldsassen

Keywords

- Cultural heritage
- Glass
- Intangible Cultural Heritage
- Mundgeblasenes Glas
- Tafelglas