

 Museum Baruther Glashütte [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Plattflasche aus Glas</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Glas und europäisches Kulturerbe, Sammlung Stockmann</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>10D022</td></tr></table>	Object:	Plattflasche aus Glas	Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de	Collection:	Glas und europäisches Kulturerbe, Sammlung Stockmann	Inventory number:	10D022
Object:	Plattflasche aus Glas								
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de								
Collection:	Glas und europäisches Kulturerbe, Sammlung Stockmann								
Inventory number:	10D022								

Description

Plattflasche, wohl Schwarzwald, 18. - 19. Jahrhundert
farbloses Glas, in Wabenform geblasen, Heftnarbe am Boden, am Lippenrand umgelegter
Glasfaden
lumi-Farbe (?): gelb-grün

Sonderausstellung: "Glas und europäisches Kulturerbe"

BÄDERGLÄSER ALS SOUVENIRS

Bädergläser bilden eine eigene Gattung der Glaskultur. Sie waren einerseits von praktischem Nutzen für die Kurgäste, um das Wasser bei Ihrer Brunnenkur zu trinken. Andererseits dienten sie den Reisenden auch als Souvenir an ihren Kuraufenthalt. Seit etwa 1800 wurden Kuraufenthalte Mode. Mondäne Orte wie Pyrmont oder Karlsbad zogen nicht nur Adel und Bürgertum Hannovers oder Böhmens an, sondern wurden von vornehmen Gästen aus ganz Europa frequentiert. Bädergläser zeugen insofern von einem europäischen Bädertourismus und Kulturaustausch, der möglich wurde, weil Reisen zunehmend populär und finanziell erschwinglich wurden.

Basic data

Material/Technique:	Glas
Measurements:	H: 14 cm

Events

Created	When	1780-1820
	Who	
	Where	Black Forest

Keywords

- Bottle
- Glass
- Glass bottle