

 <p data-bbox="233 504 692 544">Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / SPSPG (nach 1963) [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1142 320">Object: Hammerflügel</p> <p data-bbox="788 360 1337 562">Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p data-bbox="788 602 1310 631">Collection: Uhren und Musikinstrumente</p> <p data-bbox="788 672 1034 734">Inventory number: V 12</p>
--	---

## Description

Der nicht signierte Flügel kann aufgrund der Nähe zu dem Silbermann-Flügel (Inv. Nr. V 13) im Schloss Sanssouci sowie zu einem weiteren signierten Instrument im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg Gottfried Silbermann zugeschrieben werden. Friedrich II. von Preußen besaß mehrere Tasteninstrumente des sächsischen Orgel- und Klavierbauers. Als Johann Sebastian Bach 1747 vom König im Potsdamer Stadtschloss empfangen wurde, forderte dieser den Musiker auf, „auf den in mehreren Zimmern des Schlosses herumstehenden Silbermannschen Fortepianos zu probieren“. Es gab also bereits 1747 mehrere Exemplare im Besitz Friedrichs II. Bachs Sohn, der Hofmusiker Carl Philip Emanuel Bach, begleitete den König beim Flötenspiel auf einem dieser Hammerflügel. 1769 gelangte dieser Flügel aus dem Potsdamer Stadtschloss mit einem extra von Peter Schwitzer angefertigtem Untergestell in das Konzertzimmer der Königswohnung im neu erbauten Neuen Palais, wo er sich noch immer befindet.

Silke Kiesant

## Basic data

Material/Technique:

Gehäuse: Eiche (Holz), poliert, mit Schellack - Unterboden, Resonanzboden: Fichte (Holz) - Tasten: Elfenbein - Gestell: Eiche (Holz), geschnitzt, vergoldet - Stege, Stoßzungen: Birnbaum (Holz) - Anhangleiste: Nussbaum (Holz) - am Hammerkopf u.a. Teilen der Mechanik: Fänger: Leder - Hammerstiel a 1: Buche (Holz) - Rollen der Hammerköpfe: Papier -

schwarze Tasten: Ebenholz - Tastenhebel:  
Linde (Holz)

Measurements:

Außenmaß: Höhe: 94.30 cm Breite: 232.00  
cm Tiefe: 96.10 cm

## Events

Created	When	1747
	Who	Gottfried Silbermann (1683-1753)
	Where	Freiberg
Created	When	1765
	Who	Peter Schwitzer (1752 (erste Erwähnung)-1772 (letzte Erwähnung))
	Where	Potsdam

## Keywords

- Fortepiano
- Keyboard instrument
- musical instrument

## Literature

- Die Möbel im Neuen Palais bearb. v. Jutta Nicht, hrsg. v. Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 2. Aufl., Potsdam 1980. , S. 13, Nr. 20, Abb. S. 16
- Hoffmann, Sabine Betrachtungen zum heutigen Zustand des Silbermann-Hammerflügels im Neuen Palais, Potsdam, in: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz, 28, 2001. , S. 204-223
- Krickeberg, Dieter Johann Sebastian Bach und die Hammerflügel von Gottfried Silbermann, in: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz, 1998. , S. 98-105
- Restle, Conny Gottfried Silbermann und die Hammerflügel für den preußischen Hof in Potsdam, in: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz, 28, 2001. , S. 189-203