	<p>Object: Pendule "aux biches" auf hohem Piedestal</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Uhren und Musikinstrumente</p> <p>Inventory number: V 21</p>
--	---

Description

Das Gehäuse dieser aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammenden Uhr folgt dem französischen Modell der Pendule "aux biches" aus den 1730er Jahren. Das Dessin geht auf den in Paris wirkenden Ebenisten Bernard I Van Risamburgh (ca. 1660-1738) zurück. Nach seinem Tod erwarb Jean-Pierre Latz die Modelle für die Pendule "aux biches" und stellte selbst mehrere Exemplare davon her (vgl. SPSG Inv. Nr. V 114). Von wem und für wen diese Uhr entstand, ist unklar. Im späten 19. Jahrhundert gab es jedoch mehrere Kopien von Uhren der Régence-Zeit aus den preußischen Schlössern, beauftragt vor allem durch Kronprinz Friedrich Wilhelm und Kronprinzessin Victoria.

Silke Kiesant

Basic data

Material/Technique:

Korpus: Holz - Korpus: Ebenholz, furniert - Applikationen: Gelbguss, vergoldet - Zifferblatt: Messing - Korpus: Messing, intarsiert - Uhrwerk: Messing - Kartuschen am Zifferblatt: Email - Uhrwerk: Stahl - Zeiger: Stahl, gebläut - Tür: Glas

Measurements:

Außenmaß: Höhe: 251.00, mit Aufsatz cm
Breite: 65.00 cm Tiefe: 47.00 cm - Uhrwerk:
Höhe: 13.90 cm Breite: 14.40 cm Tiefe: 4.90 cm

Events

Created	When	1800-1840s
	Who	
	Where	
Created	When	1870-1880
	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diana
	Where	

Keywords

- Canidae
- Hunter
- Hunting
- Leaf
- Pendulum clock
- Stag
- Sus scrofa
- Wagon

Literature

- Die Möbel im Neuen Palais bearb. v. Jutta Nicht, hrsg. v. Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 2. Aufl., Potsdam 1980. , S. 66, Nr. 118, Abb. S. 61-63