



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Handrick, Roland (1965-2001) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht Berlins von Nordwesten
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	GK I 2880

Description

Bei dem Gemälde handelt es sich um die älteste gemalte Ansicht Berlins und des Berliner Schlossareals mit Lustgarten. Es zeigt die ältesten Teile des im 15. Jahrhundert erbauten Schlosses und deren Erweiterungen des 16. Jahrhunderts (mit Lynarschem Querbau und Haus der Herzogin) bis 1650. Das Schlossareal wird im Nordwesten begrenzt durch den alten Münzturm, im Südwesten durch die Stiftskirche (Domkirche). Nordöstlich erkennt man den Apothekerflügel und im Nordosten des Lustgartens das 1650 erbaute Lusthaus. Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg, der "Große Kurfürst", hatte das Schloss nach dem Dreißigjährigen Krieg wieder instand setzen und erweitern lassen, der Lustgarten wurde neu gestaltet. Das Gemälde wird derzeit nicht ausgestellt. [A. Bauer, 2017]

Basic data

Measurements	ohne Rahmen: Höhe: 194.00 cm Breite: 360.00 cm – mit Rahmen: Höhe: 210.00 cm Breite: 408.00 cm Tiefe: 8.00 cm
Material / Technique	Öl auf Leinwand

Events

Painted ...	when 1650-1660 [circa] who Jan Ruijscher (1625-1675)
[Relationship to location] ...	Berlin

Tags

- Holländische Malerei
- Landschaft
- Vedute

Literature

- Schloss Charlottenburg, hrsg. v. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 9. Aufl., Potsdam 2002 (Amtlicher Führer), S. 228.
- Kunst in Berlin 1648-1987, bearb. v. Rosemarie Radeke / Ruth Strohschein, Ausstellung, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 1987, Berlin 1987, S. 47.
- Demps, Laurenz: Der Gensd'armen-Markt. Gesicht und Geschichte eines Berliner Platzes, Berlin 1987, Abb. 1.
- Das Edikt von Potsdam 1685. Die französische Einwanderung in Brandenburg-Preußen und ihre Auswirkung auf Kunst, Kultur und Wissenschaft, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1985, Potsdam 1985, S. 47.
- Berckenhagen, Ekhart: Die Malerei in Berlin vom 13. bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert, Tafelband, Berlin 1964, Abb. 85.