[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/7320 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Murza, Gerhard (1994) [CC BY-NC-SA]

Object:	Rückkehr Friedrich des Großen aus dem Manöver
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	GK I 4324

Description

Historiengemälde

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 170.00 cm Breite: 243.00 cm

Events

Painted	When	1784-1787
	Who	Edward Francis Cunningham (1742-1795)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Prince Frederick, Duke of York and Albany (1763-1827)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles Cornwallis, 1st Marquess Cornwallis (1738-1805)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gilbert du Motier, Marquis de Lafayette (1757-1834)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick II of Prussia (1712-1786)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia

Keywords

- Englische Malerei
- History
- History painting

Literature

- Friedrich II. und die Kunst. Ausstellung zum 200. Todestag, 2 Bde., Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1986, Potsdam 1986, S. 12 Nr. I.6, S. 12.
- Hildebrand , Arnold: Das Bildnis Friedrich des Großen. Zeitgenössische Darstellungen, Berlin / Leipzig 1940. , S. 123-125, Tafel 48
- Savoy, Bénédicte: Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen. Mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im Musée Napoléon, Wien 2011. , S. 204
- Hinterkeuser, Guido:Das Berliner Schloss. Die erhaltene Innenausstattung. Gemälde, Skulpturen, dekorative Kunst, hrsg. v. der Gesellschaft Berliner Schloss, Regensburg 2012. , S. 86, 88, Abb. S. 86, 88 in Farbe