

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Anders, Jörg P. (1991) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Der Philosoph und Schriftsteller Johann Jakob Engel (1741-1802)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 2618</p>
---	--

## Description

Johann Jakob Engel (1741-1802) war ein Philosoph und Schriftsteller der deutschen Aufklärung. Ab 1764 war er in Leipzig tätig, wo er Anton Graff kennenlernte, der sich zeitweilig dort aufhielt. 1776 kam er als Professor des Joachimsthalschen Gymnasiums nach Berlin. Er war Mitglied der Akademie der Künste und Erzieher des späteren Königs Friedrich Wilhelm III. (1765-1840). Ab 1786 leitete er als Intendant das Nationaltheater in Berlin.

Das Gemälde ist derzeit nicht ausgestellt.

Dr. Alexandra Nina Bauer

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 70.50 cm Breite: 60.00 cm – mit Rahmen: Höhe: 91.00 cm Breite: 81.00 cm Tiefe: 6.00 cm

## Events

Painted	When	1773
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where Switzerland

## Keywords

- Deutsche Malerei
- Halbfigurenbildnis
- Herrenporträt
- Portrait

## Literature

- Anton Graff. Gesichter einer Epoche, hrsg. v. Marc Fehlmann / Birgit Verwiebe, Ausstellung, Winterthur, Museum Oskar Reinhart, 2013; Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 2013 / 2014, München 2014. , S. 234, Farbabb. S. 235
- Berckenhagen, Ekhart: Anton Graff. Leben und Werk, Berlin 1967. , S. 107, Nr. 265
- Friedrich Wilhelm II. und die Künste. Preußens Weg zum Klassizismus, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1997, Potsdam 1997. , S. 200
- Von Angesicht zu Angesicht. Berliner Porträtmalerei aus drei Jahrhunderten, Ausstellung, Berlin, 2009, Berlin 2009. , S. 23
- 450 Jahre Jagdschloß Grunewald. 1542-1992, Bd. 2, Börsch-Supan, Helmut: Aus der Gemäldesammlung, Berlin 1992. , S. 74
- Die Gemälde im Jagdschloß Grunewaldbearb. v. Helmut Börsch-Supan. Berlin 1964, S. 12, Nr. 1, Abb.: S. 13, Nr. 1
- Jagdschloß Grunewaldbearb. v. Georg Poensgen. Berlin 1933, S. 15, Abb. 12
- Parthey, GustavDeutscher Bildersaal. Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder verstorbener Maler aller Schulen, 2 Bde.. Berlin 1863/1864., Bd. I, S. 512, Nr. 17
- Winkler, FriedrichSchloss Sanssouci. Ein Führer im amtlichen Auftrag, Berlin 1921. , S. 25