[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/7278 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Jehle, Mario (18.03.2015) [CC BY-NC-SA]

Object:	Blaker aus vergoldetem Blei, 2 Kerzentüllen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Beleuchtungskörper
Inventory number:	VIII 802

Description

Das Wandschild in Form von einer Kartusche ist das Wappen des Königspaares Friedrich I. und Sophie Charlotte mit preußischem Adler und hannoverschem Pferd. Es beginnt unten in der Mitte mit zapfenförmig angeordneten Akanthusblättchen, rechts und links C-Schwünge mit Blättchen und Blüten belegt. Darüber eine weibliche Maske mit Helm, auf dem ein Löwe sitzt. In der Mitte das Wappenschild. Alles ist umgeben von reichhaltigem Blüten- u. Blattwerk. Das Schild wird gehalten von zwei den Rahmen bildenden wilden Männern, die die Königskrone halten. S-förmig gebogene Kerzenarme sind vierkantig, Tropfteller tellerförmig ornamentiert, Tüllen vasenförmig. Krone leicht defekt, Arme abgebrochen, vorhanden.

Die insgesamt 22 vergoldeten Blaker (Wandleuchter) bestehen aus fast reinem Blei, einem sehr schweren, aber sich leicht verformenden Material. Sie waren wohl 1709 aus Anlass des Dreikönigstreffens noch in großer Eile für die Rote Damastkammer in Schloss Charlottenburg gefertigt worden, in der August der Starke Quartier bezog. 1760 wurden im 7-jährigen Krieg alle diese Leuchter zerschlagen. 17 Stück »reparirete« 1762 der Bildhauer Gottlieb Heymüller, fünf Stück fertigte er neu an – wieder aus Blei. Die Materialeigenschaften ließen die Wunden von 1760 bald wieder aufbrechen. Als 1943 die Leuchter ins Potsdamer Neue Palais ausgelagert wurden, war keiner mehr intakt.

Käthe Klappenbach

Basic data

Material/Technique:	Blei, gegossen, vergoldet
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 57.00 cm Breite: 42.00 cm Tiefe: 6.00 cm

Events

Created	When	1709
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Charlottenburg Palace

Keywords

- Gilding
- Lead
- Wandleuchter

Literature

- Klappenbach, Käthe:»Die vergoldeten Blackers von Bley« sind »ruinieret und abgerissen«, in: Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft. Erste Brandenburgische Landesausstellung Schloss Doberlug, hrsg. v. Frank Göse, Ausstellung, Doberlug-Kirchhain, 2014, Dresden 2014. , S. 260-262