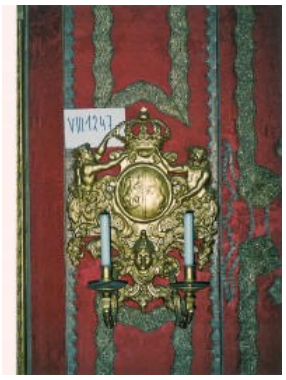
[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/7210 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Lies, Wolfgang (05.11.1997) [CC BY-NC-SA]

Object:	Vergoldeter Blaker (Kopie), 2 Kerzentüllen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Beleuchtungskörper
Inventory number:	VIII 1247

Description

Da sich die Originale (VIII 788-809) nach dem Zweiten Weltkrieg auf Grund ihrer Auslagerung nach Potsdam im Neuen Palais befanden und in einem sehr schlechten Zustand waren, fehlten nach dem Wiederaufbau des Schlosses Charlottenburg in der Roten Damastkammer (Raum 100) diese Blaker (Wandleuchter). Mit Unterstützung der damaligen Mitarbeiter der Schlösserdirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci formte der West-Berliner Kunsthistoriker Prof. Dr. Winfried Baer (ohne Erlaubnis der DDR-Regierung) im Depot des Neuen Palais diese Leuchter ab. Sie wurden dann von der West-Berliner Bildgießerei NOACK Metallbau GmbH in Messing gegossen und vergoldet.

Käthe Klappenbach

Basic data

Material/Technique:	Messing, gegossen, vergoldet
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 55.00 cm Höhe: 58.00 cm mit Armen Breite: 39.50 cm

Events

Created	When	1709
	Who	
	Where	Potsdam
Created	When	1969
	Who	

	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Charlottenburg Palace

Keywords

- Arms of alliance
- Molding
- Vergoldetes Messing
- Wandleuchter

Literature

- Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Schloss Charlottenburg, bearb. v. Margarete Kühn, 2 Bde., Berlin 1970, Tf. 420.
- Klappenbach, Käthe: »Die vergoldeten Blackers von Bley« sind »ruinieret und abgerissen«, in: Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft. Erste Brandenburgische Landesausstellung Schloss Doberlug, hrsg. v. Frank Göse, Ausstellung, Doberlug-Kirchhain, 2014, Dresden 2014. , S. 260-262, 260-262