

 Museum Baruther Glashütte / Michelle Klinger [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Hochzeitsbecher, Replik, Salviati?</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung Stockmann, Glas und europäisches Kulturerbe</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>06C286</td></tr></table>	Object:	Hochzeitsbecher, Replik, Salviati?	Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de	Collection:	Sammlung Stockmann, Glas und europäisches Kulturerbe	Inventory number:	06C286
Object:	Hochzeitsbecher, Replik, Salviati?								
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de								
Collection:	Sammlung Stockmann, Glas und europäisches Kulturerbe								
Inventory number:	06C286								

Description

Becher in kobaltblauem Glas mit Trichterfuß und Heftmarke mit umlaufendem Emailfries eines Hochzeitszuges und zwei Brunnen. Dazwischen zwei Medaillons mit Kopfportraits. Goldene Signatur im Trichterfuß: NB+ Herz?

Replik nach Renaissance Vorbild (Barovier Becher aus dem 15. Jh.) - Historismus. Ggf. auch hergestellt von der Compagnia die Venezia e Murano, 1878. Eine ähnliche "coppa" wurde 1878 auf der Weltausstellung in Paris ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Glas, Emailfarben bemalt
Measurements:	H: 8,5 cm

Events

Created	When	1880-1890s
	Who	Antonio Salviati (1816-1890)
	Where	Murano

Keywords

- Beaker
- Glass
- Historicism
- Imitation

- Murano-Glas
- Rite of passage
- World's Fair
- wedding

Literature

- David Whitehouse, (2007): Reflecting Antiquity. Modern Glass Inspired by Ancient Rome, Corning Museum of Glass. Corning
- R. Schmidt (1910): Das alte Glas. Berlin