

	<p>Object: Vasenobjekt - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Veda, Tschechisches Studioglas. Aufbruch in die Gegenwart - Sonderausstellung 2017</p> <p>Inventory number: VI-CZ-29</p>
--	--

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-30 und VI-CZ-29 zum Thema "Lampentechnik" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Diese drei kleinen Vasen wurden vor der Lampe geblasen. Nicht viele beherrschen diese Technik mit der Professionalität David Wünschs, einem Sohn des hier ebenfalls ausstellenden Karel Wunsch, der die Technik an der Glasfachschole in Nový Bor unterrichtete. Er nutzt die traditionellen heißen Veredelungstechniken wie Malerei mit Emailfarben und Einschmelzungen von Silberfolie und ergänzt diese mit Irisierung durch das Aufdampfen von Metalloxiden. Auch die Form der Gefäße manipuliert Wunsch unkonventionell: Er schnürt die Wandung auf halber Höhe ein, zieht eine bauchige Flaschenform langsam in eine ausgestellte Mündung oder perforiert die Oberfläche umlaufend.

Das Vasenobjekt ist aus farblosem Glas mit rotbrauner Emailbemalung im oberen Bereich gefertigt und wurde vor der Lampe geblasen. Es ist in zwei versetzten Reihen je achtfach perforiert. Der Boden ist eingewölbt und irisiert.

Vibrograviert am Boden befindet sich die Signatur "D. W. 93" und ein weißer Aufkleber mit Kugelschreiber beschriftet "UNICA D. WÜNSCH 85,- DM".

Basic data

Material/Technique: Glas, lampengeblasen, emailbemalt,
perforiert
Measurements: H: 9,3 cm, D: 8,5 cm

Events

Created	When	1993
	Who	David Wunsch (1966-)
	Where	Czech Republic

Keywords

- Glass
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar