

 Museum Baruther Glashütte / Nils Müller-Oehring [CC BY-NC-SA]	Object: Zylindrische Vase - Tschechisches Studioglas Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de Collection: Sammlung Veda, Tschechisches Studioglas. Aufbruch in die Gegenwart - Sonderausstellung 2017 Inventory number: VI-CZ-36
--	--

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-4, VI-CZ-8 und VI-CZ-14 zum Thema "Spritzdekor" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Die langjährige Entwurfstätigkeit führte Jan Novotný zu einer Reihe von Glastechniken. Bei der farbigen Gestaltung der Oberfläche nutzte er wirkungsvoll deren Durchsichtigkeit aus. Bedeckte und frei belassene Flächen alternieren und lassen abstrahierte Landschaften erahnen. Die Kombination von Spritzdekor und Malerei ermöglicht das künstlerische Spiel mit Konturen.

Das farblose Glas der modelgeblasenen Vase ist mit abstrakten blüten- oder schmetterlingsartigem Dekor verziert. Die verwendeten transparenten Farben sind Weiß, Gelb, Lila und großflächig Blau. Das untere Drittel der Vase ist frei von Verzierungen.

Basic data

Material/Technique:	Glas, formgeblasen, bespritzt, bemalt, beschliffen
Measurements:	H: 34 cm, D: 13 cm (oben), 11,5 cm (unten)

Events

Created	When	1986
	Who	Jan Novotný (1929-2005)
	Where	Czech Republic

Keywords

- Glass
- Glasvase
- Stained glass
- Tschechisches Studioglas

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar