

	<p>Object: Massive Skulptur - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Veda</p> <p>Inventory number: VI-CZ-18</p>
--	---

## Description

Dieses Stück wird zusammen mit dem Objekt VI-CZ-18 zu den Themen "Hüttentechnik" und "Einschmelzung" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Diese beiden massiven Skulpturen sind in Hüttentechnik aus mehreren Überfängen aufgebaut. Auf eine der innenliegenden Zwischenschichten wurden Sandkörner eingestreut. Bei diesem Arbeitsgang machte Ladislav Oliva Junior in das größere der beiden Exponate aus farblosem und hellbraunem Glas mit dem Eisen einen Einschnitt.

Die kegelförmige Skulptur besitzt einen Kern aus farblosem Glas. Dieser ist nochmals mit hellbraunem Glas überfangen, geschliffen und poliert. Der Boden ist plangeschliffen. Die Signatur (am Boden graviert) lautet: "L. Oliva Jr. 1991".

## Basic data

Material/Technique:	Glas, mehrfach überfangen, Sandeinstreuungen, Einschnitt mit Eisen, geschliffen, poliert
Measurements:	H: 22,5 cm, D: 9 cm

## Events

Created	When	1991
	Who	Ladislav Oliva (1933-)
	Where	Czech Republic

## Keywords

- Glass
- Sculpture
- Tschechisches Studioglas

## Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..  
Wien/Köln/Weimar