[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/6819 vom 2024/03/29]



Museum Baruther Glashütte / Michelle Klinger [CC BY-NC-SA]

Object:	Glasteller - Tschechisches Studioglas
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Collection:	Sammlung Veda
Inventory number:	VI-CZ-14

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-4, VI-CZ-8 und VI-CZ-36 zum Thema "Spritzdekor" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Die langjährige Entwurfstätigkeit führte Jan Novotný zu einer Reihe von Glastechniken. Bei der farbigen Gestaltung der Oberfläche nutzte er wirkungsvoll deren Durchsichtigkeit aus. Bedeckte und frei belassene Flächen alternieren und lassen abstrahierte Landschaften erahnen. Die Kombination von Spritzdekor und Malerei ermöglicht das künstlerische Spiel mit Konturen.

Der Teller ist aus farblosem Glas formgeblasen. Der Mündungsrand ist plangeschliffen, außen versäumt und poliert. Es findet sich ein abstrakter Dekor auf der Oberseite. Die hierfür verwendeten Farben sind weiß (transparent gespritzt mit Schablone) und Blau, Rot und Braun (emailbemalt).
Die Signatur ist, diamantgeritzt, am Boden und lautet: "J. NOVOTNÝ 92".

Basic data

Material/Technique:	Glas, formgeblasen, beschliffen, bemalt, graviert, bespritzt
Measurements:	H: 2 cm; D: 32,5 cm

Events

Created	When	1990-1993
	Who	Jan Novotný (1929-2005)
	Where	Nový Bor

Keywords

- Glass
- Glasteller
- Plate
- Tschechisches Studioglas

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus.. Wien/Köln/Weimar