

 <p>Museum Neuruppin / kienzle/oberhammer©All rights reserved [RR-F]</p>	<p>Object: Ansicht der Klosterkirche vom Ruppiner See her</p> <p>Museum: Museum Neuruppin August-Bebel-Straße 14/15 16816 Neuruppin 03391 - 3555100 info@museum-neuruppin.de</p> <p>Inventory number: V-2143-K</p>
---	--

Description

Über die vom Wind leicht bewegte Oberfläche des Ruppiner Sees geht der Blick hinüber zum Seeufer, einer ab 1835 aufgeschütteten und mit Alleebäumen bepflanzten Promenade. Zum Schutz der Uferkante und zur Herrichtung einer Schiffsanlegestelle wurden damals Bohlen eingerammt, was dieser Uferzone ihren Namen gab: „Bollwerk“. 1850 verband man die Promenade mit dem Klosterkirchplatz (heute Niemöllerplatz), auf dem sich die hier sichtbare St. Trinitatiskirche erhebt. Zehn Jahre später entstand an der Ecke zur Fischbänkenstraße die Gewerksspinnerei der Tuchmacherinnerung. 1890 geschlossen, siedelten sich hier nacheinander eine Kohlenhandlung und eine Fahrradfabrik an. 1910 übernahm der Gastwirt Hermann Kühl die Baulichkeiten und begründete hier sein bis 1945 bestehendes Etablissement „Strandgarten“. Der von ihm errichtete, repräsentative Eingangsbau samt eigener Bootsanlegestelle ist auf dem Bild rechts zu sehen. Obwohl denkmalgeschützt, wurde um 2004 die Anlage abgerissen. [Thomas Sander]

bez.:mit Bleistift u.l.: Neuruppin; u.r.: M. Bey

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

19,9 x 24,7 cm Plattenmaß: 9,3/13,6

Events

Created	When	1930
	Who	M. Bey (Künstler)
	Where	Neuruppin

[Relationship
to location] When

 Who
 Where Ruppiner See

[Relationship
to location] When

 Who
 Where Klosterkirche Sankt Trinitatis

Keywords

- Sailboat

Literature

- Brandenburgisches Landesamt und Archäologisches Landesmuseum (Hrsg.) (1996):
Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland, Denkmale in Brandenburg, Band 13.1:
Landkreis Ostprignitz-Ruppin, Teil 1: Stadt Neuruppin und eingemeindete Orte. Worms, S.
50ff, 161f