

 <p>Museum Baruther Glashütte / Nils Müller-Oehring [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Glasskulptur -Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Veda</p> <p>Inventory number: VI-CZ-15</p>
--	--

## Description

Dieses Stück wird zum Thema "Klebeteknik" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Diese Skulptur wurde aus neun verschiedenfarbigen Glaselementen von Ladislav Oliva Senior in Klebeteknik aufgebaut. Dem räumlichen Arrangement aus den optischen Eigenschaften der Glasblöcke, ihrer Farben und Oberflächenstruktur liegt ein komplexer Entwurf zugrunde. Die präzise Bearbeitung der einzelnen Komponenten zeugt von Olivas langjähriger Erfahrung als Glasgestalter und Fachschuldozent.

Die Skulptur mit dreieckigem Querschnitt ist aus farblosem, grünem, blauem, gelbem, amethystfarbenem und rotem Glas zusammengesetzt. Die Oberflächen sind geschliffen, dann mattiert oder poliert und geklebt. Das Stück trägt die Signatur diamantgeritzt am Boden „L. Oliva Sr. 1991“.

## Basic data

Material/Technique:	Glas/Farbglas, formgeschmolzen, mattiert, poliert, geklebt
Measurements:	H: 43,3 cm, L (Seite/max.): 12,5 cm

## Events

Created	When	1991
---------	------	------

Who       Ladislav Oliva (1933-)  
Where     Czech Republic

## Keywords

- Glaskunst
- Sculpture
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas

## Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..  
Wien/Köln/Weimar