

	Object:	Casino und Brücke bei Glienicke von Norden
	Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number:	81-479-K2

Description

Die Farblithografie wurde nach einer Grafik von Franz Xaver Sandmann (1805–1856) aus der Mappe „Potsdam“, 1850 bei Otto Janke (1818–1887) ebendort publiziert, angefertigt. Das Blatt zeigt den Blick vom Ufer der Berliner Vorstadt an der Schinkelschen Glienicker Brücke mit dahinter liegendem Dampfmaschinenhaus von Babelsberg über die Große Neugierde, das Casino und das Maschinenhaus von Glienicke nebst Fregattenattrappe und der Miniaturfregatte „Royal Louise“ auf dem Jungfernsee. Der unbekannte Künstler stellte sich mit dieser Ansicht in die Tradition von August Wilhelm Schirmer (1802–1866), Eduard Gaertner (1801–1877) und Eduard Freyhoff (1805–1842), die Casino und Große Neugierde aus einer ähnlichen Perspektive heraus gemalt hatten. 1867 folgte ihnen Johannes Joseph Destrée (1827–1888) mit dem Gemälde „Das Glienicker Ufer mit Casino, Fregatte und Dampfmaschinenhaus“ (SPSG). [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Farblithografie
Measurements:	41 x 51 cm

Events

Created	When	After 1850
	Who	
	Where	

Template creation	When	
	Who	Franz Josef Sandmann (1805-1856)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Casino Glienicke
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Glienicke Bridge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jungfernsee
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Große Neugierde (Berlin-Wannsee)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Maschinenhaus Glienicke
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Keywords

- Frigate

Literature

- Döpfner, Mathias/Maculan, Lena (Hg.) (2009): Villa Schöningen an der Glienicker Brücke. Ein deutsch-deutsches Museum. Berlin, S. 12f.
- Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin (Hg.) (1987): Schloss Glienicke. Bewohner. Künstler. Parklandschaft, Katalog zur Ausstellung in Schloss Glienicke vom 1. August bis 1. November 1987. Berlin, Kat. 186f., 209, 212