[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/5849 vom 2024/03/29]



Museum Eberswalde/kienzle/oberhammer©All rights reserved / kienzle/oberhammer©All rights reserved [RR-P]

Object:	Blick auf Kloster Chorin von Süden
Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	V 6962 K2

Description

Der vor allem im norddeutschen Raum bekannte Maler Hensel, der von 1945 bis zu seinem Tod in Flensburg lebte, hat diese Südansicht der Choriner Klosteranlage im Alter von 18 Jahren geschaffen. Auf dem Bild erscheinen links das Brauhaus und daneben, vor dem Westfassade der Kirche, das Pfortenhaus. Es folgt der mit Fialen und Wimpergen geschmückte Giebel des Konversenflügels. An dieser Stelle befand sich früher, strategisch günstig platziert zwischen den Refektorien der Konversen und Mönche, die Klosterküche. Bedingt durch das Fehlen des schon vor langer Zeit abgetragenen Südflügels blickt der Betrachter über den Klosterhof direkt zur Kirche, vor der man sich noch den nördlichen Kreuzgang und das südliche Seitenschiff vorzustellen hat. Rechts ist der Ostflügel zu erkennen. Derselbe nahm im Erdgeschoss den Kapitelsaal und darüber den Schlafsaal der Mönche, das sogenannte Dormitorium, auf. Allerdings ist der heutige Ostflügel im Wesentlichen eine Rekonstruktion des 20. Jahrhunderts. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: G. Fritz Hensel 1938

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	33 x 49,2 cm

Events

Created	When	1938
	Who	Gerhard Fritz Hensel (1910-1986)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Chorin Abbey

Keywords

- Graphics

Literature

- Städtisches Museum Flensburg [Hrsg.] (1981): G. Fritz Hensel: Reiseskizzen, Landschaften. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 30. August bis 27. September 1981. Flensburg
- Warnatsch, Stephan (2005): Die Zisterzienser und ihre Klöster in Brandenburg. Berlin, S. 67-80