

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Potsdam Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Die Fasanerie</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 79-87-K2a</p>
---	---

Description

Der Kupferstich der Fasanerie wurde von Johann Gottfried Böck (1741–1808) nach einer Radierung von Jean-Baptiste Broebes (vor 1660 – nach 1720) angefertigt und in einer kolorierten und einer einfarbigen Variante vertrieben (vgl. Inv.-Nr. 79-88-K2a). Das Blatt trägt die Bildunterschrift „Fasanerie proche de Potsdam No. 12“ und ist demnach Teil einer Serie gewesen – vermutlich einer Neuauflage des 1733 in Augsburg erschienenem „Prospect der Palläste und Lust-Schlösser Seiner Königlichen Mayestätt in Preußen“ (vgl. Inv.-Nr. 79-88-K2a, 80-144-K2a). Bevor die Fasanerie ab 1756 unter König Friedrich II. für die Seidenraupenzucht genutzt wurde, hatte sein Vater, Friedrich Wilhelm I., dort seinen Jägerhof eingerichtet. Die vom Großen Kurfürsten so genannte „Allee gegen Eichberg“ wurde nach den Vorlieben seines Enkels in Jägerallee umbenannt. Ab der Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die bis dahin aus Gärten und Einzelgebäuden bestehende Gegend der heutigen Jägervorstadt in ein Villenviertel umgebaut. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	41 x 50,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1770
	Who	Johann Gottfried Böck (1741-1808)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Fasanerie Sanssouci

Keywords

- Pheasantry

Literature

- Arlt, Klaus (1999): Die Straßennamen der Stadt Potsdam. Geschichte und Bedeutung. In: Mitteilungen der Studiengemeinschaft Sanssouci e.V., 4. Jg., 1999, H. 4, S. 39
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, S. 69
- Giersberg, Hans-Joachim/Schendel, Adelheid (1981): Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Potsdam, S. 52f.
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat. 1.2.23