[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/5796 vom 2024/03/29]



Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder
[CC BY-NC-SA]

Object:	Blick auf Schloss Babelsberg von der Villa Schöningen
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventory number:	80-277-K2b

Description

Die großzügig angelegte Chaussee nach der Schwanenbrücke (heute: Schwanenallee) öffnet den Blick an der Villa Schöningen vorbei über die Glienicker Lake auf Park und Schloss Babelsberg. Die Lithografie strahlt die entspannte Stimmung eines sommerlichen Sonntagnachmittags aus: Spaziergänger haben sich in Gruppen zum Gespräch zusammen gefunden, Reiter und Droschken passieren die Königstraße (heute: Berliner Straße) Richtung Glienicker Brücke bzw. Stadt Potsdam. Am Ufer links liegt das 1843–1845 nach Plänen von Ludwig Persius (1803–1845) durch Moritz Gottgetreu (1813–1885) im maurischen Stil errichtete Dampfmaschinenhaus. Dessen Pumpen befördern das Wasser des Sees in Bassins auf der Anhöhe von Park Babelsberg. Sie speisen die Brunnen und Fontänen der Gartenanlage sowie den unterhalb des Schlosses zu erkennenden Geysir. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Chromolithographie
Measurements:	41 x 54,3 cm

Events

Created	When	1850
	Who	Franz Josef Sandmann (1805-1856)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Babelsberg Palace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dampfmaschinenhaus Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Glienicker Lake

Literature

- Arlt, Klaus (1999): Die Straßennamen der Stadt Potsdam. Geschichte und Bedeutung. In: Mitteilungen der Studiengemeinschaft Sanssouci e.V., 4. Jg., 1999, H. 4
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 8
- Giersberg, Hans-Joachim/Schendel, Adelheid (1981): Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Potsdam, S. 107f., Abb. 185
- Rohde, Michael/Schröder, Katrin (2017): Pückler. Babelsberg - Der grüne Fürst und die Kaiserin. In: Stadt + Grün, H. 4, 2017, S. 13-20. Berlin - Hannover, Abb. 14