

	<p>Object: Die Garnisonkirche</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-383-K2a</p>
--	--

Description

Der Stahlstich zeigt den Blick auf die Garnisonkirche aus der Richtung des ebenfalls an der Breiten Straße gelegenen Militärwaisenhauses. Einige berittene Soldaten überqueren soeben die von Heinrich Ludwig Manger (1728–1790) im Jahr 1765 angelegte Breite Brücke, die den Stadtkanal an der Ecke Breite-/Dortustraße überspannte. Gut zu erkennen sind die von den Brüdern Johann David (1729–1783) und Johann Lorenz Wilhelm Rantz (1733–1776) in Sandstein geschaffenen Skulpturen der Fackelträger. Rechterhand ist ein Teil der Front des Direktionsgebäudes der Gewehrmanufaktur zu sehen, 1755/1756 durch Johann Gottfried Büring (1723 – nach 1788) errichtet. Das nach den von Johann Peter Benckert ausgeführten, am Architrav angebrachten Widderschädeln umgangssprachlich „Ochsenkopfhaus“ genannte Gebäude wurde ebenso wie die Gewehrmanufaktur im Zweiten Weltkrieg zerstört. Die Breite Brücke wurde nach der Zuschüttung des Stadtkanals 1970 abgetragen. Der Stahlstich ist Teil der weit verbreiteten Serie „Berlin und seine Umgebungen im 19. Jahrhundert“, 1832–1837 bei George Gropius in Berlin erschienen. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	16,3 x 12 cm

Events

Template creation	When	1832-1837
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot

	Where	
Printing plate produced	When	1832-1837
	Who	Ernst Grünewald (1801-1848)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Garrison Church (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Breite Brücke (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Lorenz Wilhelm Rantz (1733-1776)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann David Rantz (der Jüngere) (1729-1783)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinrich Ludewig Manger (1728-1790)
	Where	

Literature

- Autorenkollektiv unter der Leitung von Manfred Uhlemann und Otto Rückert (1986): Potsdam. Geschichte der Stadt in Wort und Bild. Berlin, Abb. S. 35
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, S. 42f.
- Koppatz, Jürgen (1988): Breite Brücke und Stadtkanal. In: Potsdam-Museum, Direktion (Hg.), Von der kurfürstlichen Landschaftsallee zur sozialistischen Magistrale – die Wilhelm-Külz-Straße. Veröffentlichungen des Potsdam-Museums, H. 29. Potsdam, S. 63-67

- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 52
- Schulte, Dieter/Knitter, Hartmut (1981): Potsdam im Bild der Geschichte. Teil I. Von den Anfängen bis zum Jahre 1945. Potsdam, Abb. S. 27