

	Object:	Die Frosch-Fontäne in Sanssouci
	Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number:	80-282-K2a

Description

Ab 22. Oktober 1842 gelang es endlich mithilfe einer Zweizylinder-Dampfmaschine von Borsig die schon unter Friedrich II. angelegten Fontänen im Park von Sanssouci in Gang zu setzen. Friedrich Wilhelm IV. habe sich beim Anblick der großen Fontäne vor Schloss Sanssouci laut Persius gar nicht satt sehen können am Anblick des Wassers. Nicht zuletzt deshalb entschied sich der König zu einem regelrechten Fontänenprogramm, um dem Park als Schöpfung seines verehrten Vorbildes eine neue Fassung zu geben. In einer Mischung aus Architektur, Bildhauerei, Technik und Wasser und unter Verwendung neuer Materialien wie Zinkguss und Kunststein entstanden so zahlreiche, thematisch gestaltete Brunnen, Speier, Fontänen, Kaskaden und Wasserfälle, so auch die 1851/1852 errichtete Froschfontäne zwischen Hauptallee und Sizilianischem Garten. Die Fontäne hatte ihren Namen von 20 kreisrund angeordneten Fröschen aus Zinkblech und wurde wie die meisten anderen Wasserspiele um 1930 wieder entfernt. [Thomas Sander]

bez.: u.m.: Frosch-Fontaine in Sanssouci.

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie
Measurements:	69,3 x 44,3 cm (Passepartout Altbestand)

Events

Created	When	1855-1859
	Who	Carl Graeb (1816-1884)

[Relationship to location]	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Frosch-Fontäne (Sanssouci)
	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	

Keywords

- Fountain

Literature

- Kitschke, Andreas (Hg.) (2007): Ludwig Ferdinand Hesse (1795-1876). Hofarchitekt unter drei preußischen Königen. München - Berlin, S. 307 ff., Kat.-Nr. II.107
- Staschull, Matthias (1999): Industrielle Revolution im Königspark. Architekturverkleidungen 'technischer' Parkgebäude des 19. Jahrhunderts in Potsdam am Beispiel von Ludwig Persius' Dampfmaschinenhaus für den Park von Sanssouci.. Marburg, S. 89 ff.