

 Kurt Tucholsky Literaturmuseum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Jens Peter Jacobsen: Kormak und Stengerde. Frau Fönß.</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg 16831 Rheinsberg 03 39 31 - 39007 mail@tucholsky-museum.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung Tucholsky. Bibliothek Tucholskys</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>C1-00312 / SC-00996</td></tr></table>	Object:	Jens Peter Jacobsen: Kormak und Stengerde. Frau Fönß.	Museum:	Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg 16831 Rheinsberg 03 39 31 - 39007 mail@tucholsky-museum.de	Collection:	Sammlung Tucholsky. Bibliothek Tucholskys	Inventory number:	C1-00312 / SC-00996
Object:	Jens Peter Jacobsen: Kormak und Stengerde. Frau Fönß.								
Museum:	Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg 16831 Rheinsberg 03 39 31 - 39007 mail@tucholsky-museum.de								
Collection:	Sammlung Tucholsky. Bibliothek Tucholskys								
Inventory number:	C1-00312 / SC-00996								

Description

Kennzeichnend für Jens Peter Jacobsens Werke sind ein impressionistischer Stil von höchster Exaktheit und tiefer Introspektive in das Gemütsleben der Menschen. Er verfasste zwei Romane, einige Novellen und Gedichte. Seine Romane demonstrieren die Abhängigkeit des Menschen von Milieu und Veranlagung durch intensive Stimmungsbilder, die auf der Grundlage der Lebenswirklichkeit entwickelt werden. Dies ist die 2. Auflage von 1917, erschienen im Axel Juncker Verlag Berlin, in dem auch Kurt Tucholskys erstes Buch "Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte" 1912 erschienen war.

Basic data

Material/Technique:	Fadengehefteter Pappband
Measurements:	14 x 9 cm

Events

Published	When	1917
	Who	Axel Juncker (Verlag)
	Where	Berlin

Keywords

- Literature
- Novella
- Orplid Bücher