[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/4085 vom 2024/03/29]



Museum Eberswalde [CC BY-NC-SA]

Object:	Neustadt-Eberswalde - An der Zugbrücke
Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	V 3883 K2

Description

Der Betrachter steht auf einer platzartigen Erweiterung im Bereich des früheren Unter- oder Mühlentores nördlich der Altstadt und blickt nach Nordosten über die Finow hinweg. Die Holländerbrücke im Vordergrund verbindet die Breite Straße, eine die gesamte Altstadt von Norden nach Süden durchquerende alte Handelsverbindung, mit der heute gleichnamigen, vor 1945 jedoch Stettiner Straße genannten Verkehrsachse (im Bild links). Am rechten Bildrand fällt der Blick auf das Gasthaus „Zur Goldenen Sonne“, das von 1814 bis 1836 von dem aus Berlin stammenden Gastwirt Johann Friedrich Wilhelm Dictus (1782-1853) geleitet wurde und nach Meinung Bellermanns (Bellermann 1829, S. 12) das zu der Zeit wohl „besuchteste“, also beliebteste Gasthaus von Neustadt-Eberswalde war. Betrachtet man parallel die Ansicht von Eduard Barth aus der Zeit um 1825 (vgl. u.a. Inv.-Nr. V 6288 K), so fällt auf, dass sich auch über vierzig Jahre später am fast schon ländlich bescheidenen Umfeld dieser Gegend kaum etwas geändert hat. 1945 wurde die gesamte Gegend, darunter auch das bis dahin erhaltene Gebäude des Gasthauses, komplett zerstört. [Thomas Sander]

Beschriftung: m.o.: Neustadt-Eberswalde.; m.u.: An der Zuckbrücke.; u.l.: N. d. Natur gez. u. lith. v. Rob. Geissler.; u.r.: Verlag v. Adolf Lemme.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	13,4 x 18,6 cm

Events

Created	When	1868
	Who	Robert Geissler (1819-1893)
	Where	

Published	When	1868
	Who	Verlag Adolf Lemme
	Where	Göttingen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eberswalde
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gasthof "Zur Goldenen Sonne" (Eberswalde)
	Where	

Keywords

- Drawbridge

Literature

- Bellermann, Johann Joachim (1829): Neustadt-Eberswalde: mit seinen Fabriken, Alterthuemern, Heilquellen, Umgebungen und seltenen Pflanzen: mit der Beschreibung des Klosters Chorin, des Cisterzienser-Ordens und der vorhandenen Urkunden. Berlin
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1127
- Fischer, Ingrid (2002): Der kunstambitionierte Gastwirt Wilhelm Dictus - sein Park, seine Villa, seine Korkbilder. In: Stadt Eberswalde, Museum in der Adlerapotheke [Hrsg.]: Eberswalde als Bade- und Luftkurort 1795-1850. Eberswalde, S. 75ff.