[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/4082 vom 2024/03/28]



Museum Eberswalde [CC BY-NC-SA]

Object:	Die Forst-Akademie zu Neustadt-Eberswalde im Sommer 1848
Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	V 6459 K2

Description

Die Jagd gehörte zur Ausbildung der Forststudenten, die im Bild winzige Nummern erhielten und am unteren Rand namentlich aufgeführt werden. Die Jagdgesellschaft steht unter vier Buchen auf den Bergen der Choriner Endmoräne. Auch hier ist wieder die damals nur spärliche Bewaldung des Gebietes zu erkennen. Im Hintergrund liegt der Weinberg und links das Kloster Chorin, das damals noch zur Oberförsterei Liepe gehörte. Die Darstellung des Klosters von Norden ist einem Blatt von Ferdinand Laer aus dem Jahr 1843 entlehnt (vgl. Berndt 2007, Kat.-Nr. 614). Bei der Jagdgesellschaft rings um den Zwölfender-Rothirsch handelt es sich um folgende Personen: 1. Oberforstrat Pfeil, 2. Oberförster Staewie, 3. von Hagen, 4. Salemon, 5. Goedike, 6. Fetscherin, 7. Siegfried, 8. Wiegand, 9. Glienike, 10. Liebrecht, 11. Schaltenberg, 12. Aldenhofen, 13. Linz, 14. Brick, 15. Rehfeld, 16. Roehlen, 17. Walloth. 18. Otto, 19. Lieut. Conrad, 20. Mallmann, 21. Schaeffer, 22. A. Meier, 23. Wahnschaff, 24. Fromm, 25. Rietz, 26. Goetze, 27. Goldmann, 28. Faber, / 29. Broesicke, 30. Illiger, 31. Boettcher, 32. Naht, 33. Graf Matuschka, 34. Gebauer, 35. Staewie, 36. Middeldorpf, 37. G. v. Witzleben, 38. v. Düring, 39. Dr. Motty, 40. Passow, 41. v. Bülow, 42. v. d. Decken, 43. v. Wittgenstein, 44. Kikton, 45. v. Ladenberg. Hinweis: Die Namen wurden unter dem Blatt nicht immer ganz richtig geschrieben, z.B. Passou statt Passow (vgl. Danckelmann 1880, XXXIII, rechte Spalte).

Beschriftung: l.u.: Nach der Natur gez. u. lith. von E. Meyer; m.u.: In Commission bei W. Zawitz in Berlin / Die Forst Akademie zu Neustadt Eberswalde. / (...); r.u.: Druck B. H. Delius (v. Hölzer).

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	45,0 x 62,5 cm (Bild)

Events

Created	When	1848
	Who	Eduard Meyer (Maler) (1899-1899)
	Where	
Printed	When	1848
	Who	Lithographische Anstalt von H. Delius (Berlin)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Chorin Abbey
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Forstakademie Eberswalde
	Where	

Keywords

- Hunting
- Jagdgesellschaft

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 617
- Danckelmann, Bernhard (1880): Die Forstakademie Eberswalde von 1830 bis 1880. Berlin