

 Museum Eberswalde [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Die Forst-Akademie zu Neustadt-Eberswalde</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafiksammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>V 540 K2</td></tr></table>	Object:	Die Forst-Akademie zu Neustadt-Eberswalde	Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415	Collection:	Grafiksammlung	Inventory number:	V 540 K2
Object:	Die Forst-Akademie zu Neustadt-Eberswalde								
Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415								
Collection:	Grafiksammlung								
Inventory number:	V 540 K2								

Description

Die 1821 in Berlin gegründete Forstakademie diente zur Ausbildung höherer preußischer Forstbeamter und wurde 1830 nach Neustadt-Eberswalde verlegt, da die ausgedehnten Wälder in der Umgebung bessere Bedingungen für einen praktischen Unterricht ermöglichten. Ihren Sitz fand die Akademie im einstigen Wohnhaus des Besitzers der damaligen Stahl- und Eisenwarenfabrik, Bankier David Schickler (1755-1818). Dieser hatte das siebenachsige, zweigeschossige und von einem Krüppelwalmdach gedeckte Wohnhaus 1795 direkt an der Schwärze vor dem Neuen Tor (heute Hochschule für nachhaltige Entwicklung, Schicklerstraße 5) errichten lassen. Der bis heute erhalten gebliebene Bau zeigt sich durch einen Umbau von 1913, bei dem aufgrund von Schwammbefall das Obergeschoss und zwei 1865 angebaute Flügel entfernt wurden, stark verändert. Der auf dem Blatt vermerkte Künstler namens Mauve fehlt in allen einschlägigen Lexika. Vermutlich war der Zeichner dieser Ansicht der im Sommersemester 1840 an der Forstakademie in Neustadt-Eberswalde immatrikulierte Rudolf Mauve, Sohn eines Geheimen Ober-Finanzrates aus Potsdam. (vgl. Danckelmann 1880, S. XXXIII, linke Spalte) [Thomas Sander]

Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Lithographie
Measurements:	11,7 x 17,9 cm

Events

Created	When	1840
	Who	Winckelmann & Söhne
	Where	Berlin
Drawn	When	1840

[Relation to person or institution]	Who	Rudolph Mauve
	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Forstakademie Eberswalde
	Where	
	When	
	Who	David Schickler (1755-1818)
	Where	

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1140
- Danckelmann, Bernhard (1880): Die Forstakademie Eberswalde von 1830 bis 1880. Berlin
- Mangelsdorf, Frank [Hrsg.] (2010): Einst und Jetzt. Eberswalde. Berlin – Wildeshausen, S. 19