[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/4061 vom 2024/03/29]



Museum Eberswalde [CC BY-NC]

Object:	Neustadt-Eberswalde von der sogenannten Hartsch-Bank
Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	V 1642 K

Description

Major Rudolf Hartsch stellte ca. 1830 südwestlich der Stadt an einem Aussichtspunkt unter einer Eiche (die nach ihm Rudolf-Eiche benannt wurde) eine Bank auf. Der Aussichtspunkt wurde zunächst „Hartsch-Bank“ genannt, etwa ab 1846 „Rudolfs-Eiche“. Er befand sich am oberen Ende der 1905 angelegten Moltke-Treppe (heute Schiller-Treppe). [Thomas Sander]

Beschriftung: l.u: nach der Natur gez. u. lith. v. O. Hermann; r.u: gedr. v. M. G. Helmlehner Ober-Wasser-Str. No 11 in Berlin.; m.u.: Neustadt-Eberswalde von der sogenannten Hartsch-Bank. Stallschreibergass No. 47.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	23,2 x 35,2 cm

Events

Created	When	1830
	Who	Hans Otto Hermann (Lithograf)
	Where	Berlin
Printed	When	1830
	Who	Max George Helmlehner
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eberswalde

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rudolf Hartsch (Major)
	Where	

Keywords

- Cityscape
- Scenic viewpoint

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1131
- Klitzke, Birgit (2011): Vom Turnplatz zum Stadtpark. Aus der Geschichte einer beliebten städtischen Parkanlage. In: Report e. Magazin für Eberswalde, Jg. 18, Nr. 3. Eberswalde, S. 6