

	<p>Object: Die Südfassade des Potsdamer Stadtschlusses</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-389-K2a</p>
--	--

## Description

Die Aquatintaradierung entstammt ebenso wie der Blick auf die Nikolaikirche von Carl Schulin und Carl Julius Henning (Inv.-Nr. 80-388-K2a) aus einer der beiden großen Preußen-Serien, die der Berliner Verleger A. Hübenthal zwischen 1840 und 1843 herausgab. Um 1840 publizierte er "Borussia. 60 Ansichten Preußischer Städte, Burgen und Klöster" circa drei Jahre später "Erinnerung an Berlin, Potsdam und Charlottenburg". In diesem Blatt richtet sich der Blick des Betrachters von der Havelkolonnade auf die Südfassade des Potsdamer Stadtschlusses und die im Hintergrund zu erkennende Garnisonkirche. Im Vordergrund ist eine Genreszene mit spielenden Kindern eingefügt. Vor der Grünen Treppe des Schlosses hält eine Kutsche. Besonderes Augenmerk gilt den Sphingen am Fuße der Treppe mit ihren lebendig wirkenden Gesichtern. [Uta Kaiser ]

Originaltitel: Das König! Schloss in Potsdam./Le Palais royale à Potsdam.

## Basic data

Material/Technique:	Aquatinta
Measurements:	Blatt: 24 x 32,5 cm

## Events

Published	When	1840
	Who	A. Hübenthal & Comp.
	Where	

Template creation	When	1840
	Who	Carl Julius Henning (1813-1848)
	Where	
Printing plate produced	When	1840
	Who	Carl Schulin (Stecher)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Garrison Church (Potsdam)

## Keywords

- Graphics

## Literature

- Engelmann, Gerhard (1969): Alexander von Humboldt in Potsdam. Zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages. Veröffentlichungen des Bezirksheimatmuseums Potsdam, H. 19. Potsdam, S. 45; Bild 2