

	<p>Object: Stadt und Schloss Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 79-58-K2a</p>
--	---

Description

Der Berliner Kupferstecher und Maler Samuel Blesendorf (1633-1699) fertigte um 1695 eine Radierung des zehn Jahre zuvor von Johann Arnold Nering entworfenen "Pomerantzen-Hauß" an. Die Orangerie wurde durch einen der Architekten des kurfürstlichen Stadtschlusses, Michael Matthias Smidts, ausgeführt. Der Blick auf das Ensemble aus Orangerie, Schloss, der geplanten "Neu Stadt" und der mittelalterlichen "alt-Stadt" ist vom Havelufer aus aufgenommen. Unter Friedrich Wilhelm I. wurde die Orangerie zu einem Pferdemarstall umgebaut. Nach der Auflösung des Kaiserreiches wurde dort das Garnisonmuseum eingerichtet. 1930 wurde die erste städtische Gemäldegalerie im Marstall eröffnet. Seit 1981 befindet sich das Filmmuseum in dem während des Zweiten Weltkrieges nicht vollständig zerstörten Gebäude. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Churfürstliche Stadt und Schloß Potsdam

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Blatt: 30 x 36,5 cm

Events

Created	When	1695
	Who	Samuel Blesendorf (1633-1699)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lustgarten
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Marstall (Potsdam)

Keywords

- Cityscape
- Graphics

Literature

- Büloff, Tobias (2014): Potsdam in vor-residenzstädtischer Zeit als Aufgabe der Stadtgeschichte. Zum Umgang mit der mittelalterlichen Geschichte Potsdams im Wandel der Geschichtskultur. In: Büto/ Riedel/ Tresp (Hrsg.): Das Mittelalter endet gestern. Berlin