

	Object:	Ansicht des kurfürstlichen Stadtschlusses von der Stadtseite
	Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number:	79-109-K2a

Description

Die Ansicht des Stadtschlusses von der Havelseite entstammt einer von Kurfürst Friedrich Wilhelm in Auftrag gegebenen Serie über die 1660 zur Residenz der Hohenzollern erhobene Stadt Potsdam. Wohl zwischen 1674 und 1678 publizierte der Stecher Johann Gottfried Bartsch eine Folge von 16 Grafiken nach Zeichnungen des Schlossarchitekten Johann Gregor Memhardt, die den Zustand der Residenz dokumentieren sowie Idealvorstellungen einer barocken Anlage inmitten eines großzügig angelegten Lustgartens mit direktem Zugang zur Havel zeigen. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Aufführung des Chur-Fürstlichen Schloßes und Lustgartens zu Potsdam, wie solches von Seiten des eingangs zu sehen ist.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 15,6 x 37,3 cm

Events

Created	When	1674-1678
	Who	Johann Gottfried Bartsch (-1690)
	Where	
Drawn	When	1674-1678
	Who	Johann Gregor Memhardt (1607-1678)

[Relationship to location]	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	City Palace, Potsdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Lustgarten
	When	
	Who	Frederick William (1620-1688)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Horse rider

Literature

- Giersberg, Hans-Joachim (1998): Das Potsdamer Stadtschloss. Potsdam, S. 20-22
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat. 1.2.13