

 Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder [CC BY-NC-SA]	Object: Blick über das Stadtschloss mit den Ringerkonnaden auf die Nikolaikirche Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik) Inventory number: 80-342-K2a
--	---

Description

Der Künstler dieses Öldrucks, Christian Johann Wilberg, kam 1861 nach Berlin war dort ab 1874 dauerhaft ansässig. Die Datierung des Blattes ist auf die Zeit nach der Erfindung des Öldrucks, 1866, einzugrenzen. Wilberg lenkt den Blick des Betrachters vom Lustgarten aus über die Ringerkonnaden über das Stadtschloss auf die Kuppel der Nikolaikirche. Rechts im Vordergrund sitzt ein Bettler in melancholischer Pose. Seine Mimik steht in Kontrast zu der lächelnden Skulptur, an deren Sockel sich der Mann niedergelassen hat. Die Figur ist eine von zwölf allegorischen Plastiken, die zum Eingang des Lustgartens standen. Wilberg drehte die Skulptur um 180 Grad, um eine augenzwinkernde Einführung ins Bild zu gewährleisten. [Uta Kaiser mit Dank an Oliver Max Wenske]

Basic data

Material/Technique:	Öldruck
Measurements:	Blatt: 28,5 x 36,5 cm

Events

Created	When	1866
	Who	Christian Wilberg (1839-1882)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	St. Nicholas Church, Potsdam
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	City Palace, Potsdam
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Ringerkolonnade Potsdam

Keywords

- Beggar
- Graphics

Literature

- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, S. 26; 495
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat. 45