

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Digitalisierungslabor der FH Potsdam [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Potsdam mit Umgebungen</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-331-K2a</p>
---	--

Description

Das Belvedere auf dem Pfingstberg, zentrales Motiv dieser Lithographie, wurde in zwei Bauphasen 1847-1852 und 1862-1863 im Auftrag Friedrich Wilhelms IV. durch Ludwig Persius, Ludwig Ferdinand Hesse und Friedrich August Stüler errichtet. Von den im ersten Bauabschnitt errichteten Türmen bietet sich dem Betrachter ein Blick über die gesamte Stadt Potsdam sowie, Richtung Westen, nach Berlin. Das Mittelfeld dieses Blattes ist von 20 Detailansichten Potsdams umrahmt. Die Graphitzeichnung des zentralen Motivs, die als Vorlage des Druckes diente, befindet sich in der Sammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. In Gestaltung und Format folgt die Lithographie der circa zehn Jahre zuvor von Wilhelm Loellot (tätig 1827-1876) bei Wilhelm Zawitz in Berlin publizierten mehrteiligen Vedute (Inv.-Nr. 80-330-K2a). Einen ähnlichen Blick auf die Stadt vom Pfingstberg hatte 1849 Carl Graeb angefertigt. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blatt: 55 x 68,5 cm

Events

Created	When	1865
	Who	Friedrich August Borchel
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Belvedere on the Pfingstberg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Loewig (1804-1881)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Graeb (1816-1884)
	Where	

Keywords

- Graphics