[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/3877 vom 2024/03/29]



Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte [CC BY-NC-SA]

Object:	Blick von Eiche auf das Neue Palais, Schloss Sanssouci, das Belvedere auf dem Klausberg und die Stadt Potsdam
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventory number:	79-125b-K2b

Description

Johann Friedrich Meyer (1728 - um 1789) schuf zu Beginn der 1770er Jahre im Auftrag von Friedrich II. mehrere großformatige Gemälde mit Blicken auf die Stadt Potsdam von erhöhten Standpunkten. Die Sicht von Eiche auf das Neue Palais, das Belvedere auf dem Klausberg, Schloss Sanssouci und die Silhouette der Stadt war das erste in dieser Reihe. Das Gemälde wurde gemeinsam mit den übrigen Ansichten Meyers von dem Architekten und Grafiker Andreas Ludwig Krüger (vgl. Inv.-Nr. 79-103b-K2a; 79-104-K2b) gestochen. Das Potsdam Museum besitzt als eine der wenigen Institutionen alle Radierungen der Serie. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Vue du Nouveau Palais Royal du Belvedere et de la Ville de Potsdam, et des Environs, prise de la Montagne de Eiche.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 57,8 x 79,7 cm

Events

Created	When	1772
	Who	Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)
	Where	

Published	When	1772
	Who	Jean Morino et Comp. (Berlin)
	Where	
Template creation	When	1770
	Who	Johann Friedrich Meyer (1728-1789)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Belvedere on the Pfingstberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam

Keywords

- Cityscape
- Graphics

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Giersberg, Hans-Joachim/Schendel, Adelheid (1981): Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Potsdam, S. 148, Nr. 113