

	<p><b>Object:</b> Blick von Glienicke über den Jungfernsee und die Glienicker Brücke auf Potsdam</p> <p><b>Museum:</b> Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p><b>Collection:</b> Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p><b>Inventory number:</b> 79-78-K2b</p>
--	--

## Description

Zwischen 1789 und 1794 fertigte der Dresdner Kupferstecher Adrian Zingg (1734-1816) acht Radierungen mit Havellandschaften bei Potsdam nach Gemälden von Sebastian Karl Christian Reinhardt (1733-1827) an. Die Hälfte der Motive verkaufte der Berliner Verleger Jean Marc Pascal (1740-1801) nach der Erstauflage an den Leipziger Verleger Carl Tauchnitz (1761-1836), der sie 1804 in einer kleinen Serie und 1805 erneut in einer Gesamtauflage von Adrian Zinggs graphischem Oeuvre erneut herausgab. Diese Ansicht aus der ersten Auflage bei Pascal zeigt den Blick von Glienicke über die alte Zugbrücke Richtung Potsdam. Die Blätter wurden mit deutschen oder französischen Bildunterschriften gedruckt. Dieses Blatt ist eines der französischen Varianten mit dem schlichten Titel "Vue de Potsdam". In der Sammlung des Potsdam Museums befindet sich ebenfalls eine Version der Blattes aus der Auflage Leipzig 1794 mit der deutschen Bildunterschrift "Gegend an der Havel bey Potsdam". [Uta Kaiser]

Originaltitel: Vue de Potsdam

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: Blatt: 30 x 39,1 cm

## Events

Created      When      1789-1794

	Who	Adrian Zingg (1734-1816)
	Where	
Published	When	1789-1794
	Who	Carl Christoph Traugott Tauchnitz (1761-1836)
	Where	
Drawn	When	1789-1794
	Who	Sebastian Carl Christoph Reinhardt (1733-1827)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Havel

## Keywords

- Drawbridge
- Graphics

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin