

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ansicht von Treuenbrietzen</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-448-K2a</p>
--	--

Description

1913 gab der Archivar im Auftrag der Königlichen Bibliothek zu Berlin "Ansichten märkischer und pommerscher Städte" mit Stichen nach Zeichnungen von Daniel Pezold (gest. 1763) heraus. Tafel 78 war eine Heliogravure nach den ursprünglich nach Federzeichnungen Pezolds hergestellten historischen Drucken. Pezold zeigt Treuenbrietzen von Süden über Felder hinweg, die von Bauern bestellt werden. Hinter den Stadtmauern ist links die Marienkirche aus dem 13. Jahrhundert zu sehen, die während der Reformationszeit Berühmtheit erlangte. Vor dem Rathaus in der Bildmitte wurde 1984 in Erinnerung an das Sabinchenlied aus dem 19. Jahrhundert ein Denkmal errichtet. Rechterhand ist die katholische Nikolaikirche aus dem 13. Jahrhundert zu sehen. Weitere Veduten von Treuenbrietzen sind erst wieder zu Beginn des 19. Jahrhunderts nachweisbar (vgl. 81-493-K2). [Uta Kaiser]

Originaltitel: Treuen Brietzen.

Basic data

Material/Technique:

Heliogravure

Measurements:

Blatt: 15,8 x 36,6 cm

Events

Published When 1913

Who

Where

Template creation	When	1710-1715
	Who	Daniel Petzold (1686-1763)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Treuenbrietzen

Keywords

- Cityscape
- Graphics
- ploughing

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Meisner, Heinrich (Hg.) (1913): Ansichten märkischer und pommerscher Städte aus den Jahren 1710-1715 nach den Original-Zeichnungen Daniel Petzolds. Berlin, Tafel 78