

	<p>Object: Ansichten von Paretz mit Porträts des Kronprinzen und Prinz Wilhelm</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-440-K2a</p>
--	---

Description

Der handkolorierte Holzschnitt zeigt das Porträt des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (ab 1840 König Friedrich Wilhelm IV.) und seines Bruders Prinz Wilhelm (ab 1861 König Wilhelm I., ab 1871 Kaiser) vor einer mehrteiligen Vedute von Schloss und Dorf Paretz nordöstlich von Potsdam (vgl. Inv.-Nr. 80-480-K). Von links oben nach rechts unten sind die von David Gilly unter Friedrich Wilhelm III. umgebaute mittelalterliche Kirche, die nach dem Tod Luises mit einer Gedenktafel ausgestattete Grotte (nicht erhalten), das von David und Friedrich Gilly erbaute Rohrhaus als Eingang zu einem Eiskeller (nicht erhalten), Parktor und chinesischer Pavillon (nicht erhalten) abgebildet. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Kolorierter Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 21,7 x 30,4 cm

Events

Created	When	1800-1840s
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Paretz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	David Gilly (1748-1808)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Gilly (1772-1800)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Woodcut technique

Literature

- Karn, Susanne (2001): Ländliche Gärten und Parks im Havelland. In: Andrae, Almut/ Geiseler, Udo [Hrsg.] (2001): Die Herrenhäuser des Havellandes. Eine Dokumentation ihrer Geschichte bis in die Gegenwart. Berlin, S. 50-327, hier: S. 60-62