

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / th deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Malerei aus den Titusthermen: Figürliche Darstellung mit Pferd und Hunden</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: V08290Kb /454a</p>
---	--

Description

Tafel 43a der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Links sitzende Frau, umgeben von weiteren Figuren, in der Mitte stehender Mann mit Speer, rechts Jünglinge mit Pferd und Hunden, Ornamentrahmen. Linker und rechter Blattrand angeklebt. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 43" (mit Bleistift ergänzt: „a“), am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements:	HxB 558 x 888 mm

Events

Published	When	1776
	Who	Ludovico Mirri (1738-1786)
	Where	Rome
Template creation	When	1776
	Who	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1776
	Who	Marco Carloni (1742-1796)

	Where	Rome
[Relation to time]	When	60 v. Chr.-160 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Design
- Equus
- Graphics
- Ornament