[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/37735 vom 2024/03/28]

Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / th deuer
[CC BY-NC-SA]

Object:	Malerei aus den Titusthermen: Ein Ochsengespann
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Collection:	Wredow-Kunstbibliothek
Inventory number:	V08267Kb /454a

Description

Tafel 32 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Eine weibliche Gestalt (Ceres?) belädt einen zweirädrigen Wagen, vor den zwei Ochsen gespannt sind, mit Ähren und Früchten, links und rechts je eine männliche Gestalt, Ornamentrahmen. Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 32", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements:	HxB 497 x 535 mm

Events

Published	When	1776
	Who	Ludovico Mirri (1738-1786)
	Where	Rome
Template creation	When	1776
	Who	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1776
	Who	Marco Carloni (1742-1796)

	Where	Rome
[Relation to time]	When	60 v. Chr.-160 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Design
- Graphics
- Ornament