

 Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / th deuer [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Malerei aus den Titusthermen: Ornamente um mythologische Szenen</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Wredow-Kunstbibliothek</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>V08256Kb /454a</td></tr></table>	Object:	Malerei aus den Titusthermen: Ornamente um mythologische Szenen	Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de	Collection:	Wredow-Kunstbibliothek	Inventory number:	V08256Kb /454a
Object:	Malerei aus den Titusthermen: Ornamente um mythologische Szenen								
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de								
Collection:	Wredow-Kunstbibliothek								
Inventory number:	V08256Kb /454a								

Description

Tafel 12 der Serie "Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture": Symmetrische Ornamente um mythologische Szenen (Deckenmalerei). Am oberen rechten Plattenrand nummeriert: "No. 12", am unteren Plattenrand mit Hersteller- und Publikationsangaben versehen.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements:	HxB 513 x 566 mm

Events

Published	When	1776
	Who	Ludovico Mirri (1738-1786)
	Where	Rome
Template creation	When	1776
	Who	Franciszek Smuglewicz (1745-1807)
	Where	Rome
Template creation	When	1776
	Who	Vincenzo Brenna (1745-1820)

Printing plate produced	Where	Rome
	When	1776
	Who	Marco Carloni (1742-1796)
[Relation to time]	Where	Rome
	When	60 v. Chr.-160 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Ceiling painting
- Design
- Graphics
- Ornament