[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/37244 vom 2024/03/29]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	Armlehnstuhl (sog. Glastonbury chair)
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Möbel
Inventory number:	IV 1970

Description

Bekannt wurde dieser ausgefallene Typus des Brettstuhls vor allem mit Henry Shaws 1836 erschienenem Werk Specimens of Ancient Furniture, das ihn als "Abbot's chair" des Klosters Glastonbury wiedergibt. Shaw bringt ihn mit der Zeit König Heinrichs VIII. (1509-1547) in Verbindung, was der heutigen Datierung "vor 1539" im wesentlichen entspricht. Der Glastonbury Chair, dessen Typus auch in Italien verbreitet war, gehört zu den im 19. Jahrhundert am meisten kopierten und adaptierten Modellen der Spätgotik. Woher das hier vorgestellte aus Schloss Babelsberg stammende Exemplar kam - aus England oder einer einheimischen Werkstatt -, konnte bislang nicht geklärt werden. So kommt nicht zuletzt Berlin als Herstellungsort in Frage, wo ähnliche, mittelalterlich anmutende Stühle auch in den Werkstätten der Gebrüder Lövinson hergestellt wurden. Der Stuhl ist deponiert.

Jörg Meiner / Henriette Graf

Basic data

Material/Technique:	Eiche (Holz), geschnitzt, gebeizt, schwarz, lackiert, schwarz, massiv
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 115.50 cm Breite: 62.00 cm Tiefe: 67.00 cm

Events

Created	When	1840-1860
	Who	
	Where	England

Created	When	1840-1860
	Who	
	Where	Berlin

Literature

- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 363, Kat. Nr. 174
- Shaw, Henry: Specimens of ancient furniture drawn from existing authorities, London 1836.
- Tietze, Frauke: Studien zur Einrichtung von Schloß Babelsberg (Potsdam), Magisterarbeit TU Berlin, 1996 (Typoskript). , S. 72
- Wainwright, Clive: The romantic interior. the British collector at home, 1750-1850, New Haven 1989 (Studies in British art).