

 <p data-bbox="236 499 687 539">Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Th.Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1150 322">Object: A Fruit Market</p> <p data-bbox="788 360 1347 600">Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p data-bbox="788 638 1302 703">Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p data-bbox="788 741 1094 804">Inventory number: V06729Kb</p>
---	--

Description

Ein Marktstand mit Früchten, nach Frans Snyders und Jan Boeckhorst. Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1775.

Links kauft eine junge Frau Pfirsiche von einer alten Marktfrau. Nach rechts erstreckt sich ein langer Tisch mit einer großen Auswahl verschiedener Früchte. Ein Affe hängt am Rand eines Korbes, der umzukippen droht, ein kleiner Hund, im Vordergrund links, bellt. In der Mitte unter dem Bild befindet sich ein Wappen.

Am unteren Plattenrand beschriftet mit dem Titel, den Maßen des Original-Gemäldes sowie: „Snyders & Long John Pinxerunt./ Joseph Farington delint./ John Boydell excudit 1775./ Richd., Earlom Sculpsit./ In the Gallery at Houghton./ Published March 25th, 1775 by John [Wappen] Boydell Engraver, in Cheapside London.“

Die Werke niederländischer und flämischer Barock-Maler waren im 18. Jahrhundert bevorzugte Objekte der grafischen Reproduktion durch britische Künstler. Der Antwerpener Frans Snyders schuf eine Reihe von opulenten Marktbildern, darunter auch - in Zusammenarbeit mit Jan Boeckhorst (in der Bildunterschrift mit seinem Spitznamen „Long John“ genannt) - den von Richard Earlom als Mezzotinto kopierten Frucht-Stand. Das Original-Gemälde befindet sich in der Eremitage in Sankt Petersburg (Inventar-Nummer ГЭ-596). | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Mezzotinto
Measurements:	HxB 416 x 574 mm

Events

Published	When	1775
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	London
Template creation	When	1775
	Who	Joseph Farington (1747-1821)
	Where	London
Printing plate produced	When	1775
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	London
Intellectual creation	When	1618-1621
	Who	Frans Snyder (1579-1657)
	Where	Antwerp

Keywords

- Baroque
- Graphics
- Mezzotint technique

Literature

- Galen, Maria (2012): Johann Boeckhorst: Gemälde und Zeichnungen. Hamburg
- Rubinstein, Gregory M. G. (1991): Richard Earlom (1743-1822) and Boydell's Houghton Gallery, in: *Print Quarterly*, VIII (1991), Nr. 1. London, S. 2-22.