

 <p data-bbox="272 719 655 736">Museum Baruther Glashütte / Anna Rohr [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="791 293 1283 322">Object: Maschinenglas (Sektglas) 2</p> <p data-bbox="791 360 1295 562">Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p data-bbox="791 600 1295 734">Collection: Glas und europäisches Kulturerbe, Glas 1990. Eine Branche in der Zeit der Transformation., Glaskultur</p> <p data-bbox="791 772 1078 835">Inventory number: 190177.2</p>
--	--

Description

Das Sektglas wurde aus Weißglas maschinell gefertigt und ist durch emallie mit den buchstaben P und R verziert. Außerdem wurde mit emallie auch die Füllmenge von 0,1l vermerkt. Das Trinkglas weist eine nach unten breiter werdende Form auf, welche einen seichten Moussierpunkt besitzt. Der Stil besitzt einen Rautenschliff und läuft in eine runde Grundform des Glases aus.

Entwurf wohl H. Gramß 1975, Hersteller BT Bärenhütte im VEB Kombinat Lausitzer Glas Weißwasser

Basic data

Material/Technique: Glas, emalliert
Measurements: D: 5,5 H: 18

Events

Created	When	
	Who	Horst Gramß (-)
	Where	

Keywords

- Bemaltes Glas
- Champagne stemware

- Glass
- Weißglas

Literature

- Christine Lehmann, Siegfried Kohlschmidt, Publikationsreihe Lausitzer Glas. (2020): Heinz Schade und die Bärenhütte Weißwasser. Zum 85. Geburtstag des Glaskünstlers. Hoppegarten , Weißwasser, Cottbus