

 Museum Viadrina [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>One - string - fiddle</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>V/J 129</td></tr></table>	Object:	One - string - fiddle	Museum:	Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de	Collection:	Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente	Inventory number:	V/J 129
Object:	One - string - fiddle								
Museum:	Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de								
Collection:	Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente								
Inventory number:	V/J 129								

Description

Abart der "Stroh-Fiedel", eine Saite, mit Grammophon-Schalldose, Artisteninstrument. Kurz vor dem 2. Weltkrieg hatte das Instrument noch einen Grammophontrichter. Nachdem Johann Matthias Augustus Stroh 1899 als erster ein Streichinstrument mit Schalldose und Grammophontrichter geschaffen hatte, entstand in den folgenden Jahren u.a. diese Abart der "Stroh - Fiedel". Das Patent für diese Instrumente stammte aus England. Hatte sich der Londoner Varietékünstler George Chirgwin für die verschiedenen Stroh-Instrumente mit Erfolg eingesetzt, so tat dies Paul Kaiser-Reka in Deutschland mit dieser One string fiddle. Der Klang ist wie beim Trichtergrammophon näselnd, etwas scharf und durchaus interessant.

Basic data

Material/Technique:	Hals Mahagoni mit 22 eingelegte Bünde, unten angeleimter Tonabnehmer aus Neusilber
Measurements:	Hals= 73,5 cm, Trichterlänge= 26 cm, Saitenmensur= 62,3 cm

Events

Created	When	1908
---------	------	------

Who

Where

South Africa

Keywords

- Bowed string instrument
- musical instrument