

 Museum Eberswalde [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Vorschuss-Verein 1869: "Blick auf die Alte Forstakademie mit Umgebung"</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Holzbildtafeln</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>0001210</td></tr></table>	Object:	Vorschuss-Verein 1869: "Blick auf die Alte Forstakademie mit Umgebung"	Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415	Collection:	Holzbildtafeln	Inventory number:	0001210
Object:	Vorschuss-Verein 1869: "Blick auf die Alte Forstakademie mit Umgebung"								
Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415								
Collection:	Holzbildtafeln								
Inventory number:	0001210								

Description

Auch dieses Tafelbild ist eine Kopie nach einer älteren Vorlage, nämlich der 1868 von der Graphik „Forst-Akademie“ aus dem Adolf-Lemme-Verlag in Göttingen. Dabei wurde teilweise sogar die Staffage, wie etwa der in der Straßenmitte mit seinem Hund spazierengehende Mann übernommen. Dennoch muss hier wie bei vielen anderen Tafelbildern konstatiert werden, dass sie zwar in ihrer naiven Buntheit durchaus reizvoll sind, aber kaum das künstlerische Niveau ihrer Vorbilder erreichen. Weder Fluchtlinien noch Proportionen sind auch nur annähernd exakt wiedergegeben. Dazu kommt, dass aus Gründen mangelnder Fertigkeit des Malers auch Details, wie etwa die Putzbänderung des Sockelgeschosses der Forstakademie, fortgelassen oder nur vereinfacht dargestellt werden. Dennoch und nicht zuletzt, weil so manches Vorbild für diese Ölmalereien nicht mehr bekannt oder schon lange verschollen ist, sind und bleiben die Tafelbilder in ihrer Gesamtheit ein herausragendes Zeugnis für die Entwicklung der Stadt Eberswalde. [Thomas Sander]

Beschriftung: o.l.: 1919; m.u.: Vorschuss-Verein. 1869.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	Höhe: 32,5, Breite: 43, Tiefe: 2 cm

Events

Was used	When	
	Who	Vorschuss-Verein Eberswalde
	Where	Eberswalde

Painted	When	1869
	Who	
	Where	Eberswalde
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eberswalde

Keywords

- Art of painting
- Painting

Literature

- Brandenburgisches Landesamt und Archäologisches Landesmuseum [Hrsg.] (1997): Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland, Denkmale in Brandenburg, Band 5.1: Landkreis Barnim, Teil 1: Stadt Eberswalde. Worms, S. 125ff.
- Fischer, Ingrid (2002): Die Höhere Forstlehranstalt und die Berliner Einflüsse, in: Stadt Eberswalde, Museum in der Adlerapotheke [Hrsg.]: Eberswalde als Bade- und Luftkurort 1795-1850. Eberswalde, S. 84ff.