[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/2420 vom 2024/04/24]

Object:	"Die Neue Weltbühne", 8. Juni 1933
Museum:	Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg 16831 Rheinsberg 03 39 31 - 39007 mail@tucholsky-museum.de
Collection:	Sammlung Tucholsky. Weltbühne
Inventory number:	NWB23-1933

Description

Dies ist die Ausgabe Nr. 23 der "Neuen Weltbühne" des 2. Jahrgangs der "Wiener Weltbühne" vom 8. Juni 1933, in Prag, Wien und Zürich herausgegeben. Herausgeber war Will Schlamm.

"Die Schaubühne" wurde im Jahr 1905 von Siegfried Jacobsohn als Theaterzeitschrift gegründet und erschien wöchentlich; zum ersten Mal am 7. September 1905. Kurt Tucholsky verfasste ab 1913 regelmäßig Glossen, Besprechungen und Gedichte für "Die Schaubühne", zumeist unter einem seiner Pseudonyme. Am 4. April 1918 wurde die Theaterzeitschrift "Die Schaubühne" in "Die Weltbühne" umbenannt, die sich nunmehr als Wochenzeitschrift für Politik, Kultur und Wirtschaft verstand. Kurt Tucholsky übernahm die Leitung der Zeitschrift nach dem Tod Jacobsohns im Dezember 1926 bis zum Mai 1927, bevor er sie an Carl von Ossietzky weitergab. Die "Wiener Weltbühne" erschien bis 1933, als die "Weltbühne" ein Verbot durch die Nationalsozialisten erfuhr. Von den Nationalsozialisten verboten, erschien die "Weltbühne" am 7. März 1933 zum letzten Mal, konnte bis 1939 im Exil allerdings als "Die Neue Weltbühne" weitergeführt werden.

Die hier digitalisierten 15 Ausgaben sind Beispiele für die bewegte Geschichte und wechselnde Titelgestaltung der "Weltbühne".

Basic data

Material/Technique:	Papier, geheftet
Measurements:	21 x 14,5 cm

Events

Published	When	June 8, 1933
	Who	
	Where	Vienna
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kurt Tucholsky (1890-1935)
	Where	

Keywords

- Art
- Culture
- Economy
- Magazine
- Politics

Literature

- Friedhelm Greis, Stefanie Oswalt (2008): Aus Teutschland Deutschland machen. Ein politisches Lesebuch zur "Weltbühne". Berlin